

長昌寺コンサート2025

あるて室内管弦楽団



青木 まや

J.S.バッハ

ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 BWV1041

(ヴァイオリン 青木 まや)

J.ハイドン

チェンバロ協奏曲 二長調

W.A.モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 KV216

(ヴァイオリン 山本 伸子)



山本 伸子

あるて室内管弦楽団 <https://www.arte-k-o.com>

オーボエ：伊藤量子 小川綾子

ホルン：竹村淳司 曾根敦子

ヴァイオリン：鈴木星彦 山本伸子 小杉 結
船山嘉秋 林 千夏 青木まや

ヴィオラ：加藤由貴夫 阿部 哲

チェロ：齋藤章一

コントラバス：樋口 誠

指揮・チェンバロ：林 祐秀

■ 2025年 **10月26日** **日** 14:30 開演 / 14:00 開場

■ 長昌寺 (群馬県みどり市笠懸町西鹿田846) TEL/0277(76)3636

FAX/0277(76)3634

■ 2,000円

あるて室内管弦楽団

あるて室内管弦楽団は1976年管楽器を含むプロの室内オーケストラとして結成される。室内オーケストラとは17～18世紀を中心に宮殿や教会で小編成で演奏したことに由来する。時代と共にオーケストラが大編成化されるなかヴィヴァルディ・バッハ・モーツァルトの時代に近い編成で演奏したいという欲求が20世紀半ばに起り、盛んに結成されるようになった。あるて室内管弦楽団もこうした意識から室内オーケストラとして、これまで70回以上の自主企画公演をはじめ地方公演やオペラ公演・録音活動を行う。現在の指揮は創立メンバーの一人、林祐秀。



今回の出演者(あるて室内管弦楽団以外の活動)

▶▶オーボエ

伊藤 量子

武蔵野音楽大学卒業。皇居桃華楽堂における御前演奏会に出演。第18回民音室内楽コンクール第1位受賞。都内オーケストラ、ミュージカルのオーボエ奏者として活動。武蔵野音楽大学非常勤、聖徳大学音楽学部兼任各講師。
「キ・モア・オーボエアンサンブル」メンバー。

小川 綾子

東京藝術大学卒業。卒業後、新屋日本交響楽団(現・東京フィルハーモニー交響楽団)入団。2013年渡米、シェナンドア音楽院アーティストデュプロマ、ポストマスター修了。
「キ・モア・オーボエアンサンブル」メンバー。

▶▶ホルン

竹村 淳司

国立音楽大学卒業。第11回日本管打楽器コンクール優勝。シエナウィンドオーケストラ・東京シティフィル・東京交響楽団首席・愛知県立芸術大学准教授・大邱市立交響楽団首席を経て現在群馬交響楽団首席ホルン奏者。

曽根 敦子

武蔵野音楽大学卒業。卒業後東京交響楽団へ入団。37年間在籍。シンフォニエッタ静岡及び文化庁事業にて於て管楽五重奏団HanaEmi(花笑み)の講師及びホルン奏者として全国で学校公演を行っている。

▶▶ヴァイオリン

鈴木 星彦

東京藝術大学卒業。同大学在学中、久合田緑弦楽四重奏団のメンバーを努める。ウィーン国立音楽大学に留学。ウィーン市芸術週間に於いてリサイタル。室内楽に於いて受賞多数。文化庁派遣による海外公演多数。他コンサートマスターとして各地のオーケストラに客演。

山本 伸子

東京藝術大学卒業。同大学院修了。伊・ローマ・サンタチェチリア・アカデミア修了。シエナ音楽祭で奨学金を得て参加。伊・タラント室内楽コンクール2位。帰国後は室内楽、オーケストラ等の他茨城県立取手松陽高校音楽科講師。

小杉 結

東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学卒業。同大学院修了。ギリシア・パトラスヤングソリスト国際音楽コンクール第3位入賞。現在東京藝術大学・尚美学園大学音楽表現学科講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団在籍。

船山 嘉秋

東京藝術大学卒業。千葉交響楽団に首席として入団。アフィニス文化財団の奨学金を得てウィーン音楽大学に2年間留学。帰国後神奈川フィル入団、2024年まで在籍。現在はフリー奏者として活動。

林 千夏

東京藝術大学卒業。全日本学生音楽コンクール九州山口大会高校の部1位、ABC新人オーディション入選。現在は主にオーケストラ客演と室内楽奏者として活動。

青木 まや

ウィーンコンサルヴァトリウム音楽大学、ウィーン国立音楽大学留学。帰国後東京シティーフィルを経て室内楽や後進の指導を行っている。

▶▶ヴィオラ

加藤由貴夫

東京藝術大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ノリステンを経て現在アレクテ室内管弦楽団・東京スカラインオーケストラ他、様々なオーケストラの客演首席奏者等で活動。

阿部 哲

東京藝術大学卒業、同学院修了。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴィオラ奏者。室内楽演奏を積極的に取り組む他、在京オーケストラを中心に客演奏者として活動している。

▶▶チェロ

齋藤 章一

東京藝術大学卒業。同大学院修了。約20年間東京ニューシティー管弦楽団首席チェロ奏者を努めた後、東京シティーフィル、大阪センチュリー響、広島響、山形響等で客演首席チェロ奏者として参加の他、北鎌倉女子学園音楽科、聖徳学園音楽科講師を歴任。

▶▶コントラバス

樋口 誠

エリザベト音楽大学にて長谷川悟、L・シュトライヒャー、F・ペトラッキ各氏のコントラバスのレッスンを受講。新星日響に入団。1996年、2003年リサイタル開催。1999年より読売日響に移籍して現在に至る。