

室内楽の午後

主催：あるて室内楽協会

A.ドヴォルザーク

弦楽三重奏曲 ハ長調 作品74

(2本のヴァイオリンとヴィオラの為の)

W.A.モーツァルト

弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421

W.A.モーツァルト

ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調 K.415

(ピアノと弦楽五重奏版)



Piano
根岸 美奈子



あるて室内管弦楽団メンバーによる室内アンサンブル

◆ 出演 ◆

根岸 美奈子 (ピアノ)

山本 伸子 (ヴァイオリンⅠ)

青木 まや (ヴァイオリンⅡ)

加藤 由貴夫 (ヴィオラ)

齋藤 章一 (チェロ)

樋口 誠 (コントラバス)

2026年 10月25日(日) 14:00 開演 / 13:30開場

桐生市市民文化会 小ホール

全席自由 2,000円

【ご予約・お問合せ】 Tel/0277(76)3636 Fax/0277(76)3634 長昌寺



PROFILE

Piano
根岸 美奈子

上野学園大学ピアノ科卒業。読売新聞新人演奏会出演。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了。2021年及び2024年モーツァルトのピアノ協奏曲のソリストとして出演。群馬テレビ特別番組にて放映。ドイツリートのピアニストとして「冬の旅」「詩人の恋」全曲コンサート、「ミルテの花」等DVD制作に携わる。東京ピアノコンクール教育者賞、日本ピアノ研究会最優秀指導者賞受賞。同オーディションにてグランプリ、群馬県知事賞、同コンクール審査員。ウィーン音楽教室主宰。

Violin
山本 伸子

東京藝術大学卒業。同大学院修了。伊・ローマ・サンタチェチリア・アカデミア修了。シエナ音楽祭で奨学金を得て参加。伊・タラント室内楽コンクール2位。帰国後は室内楽、オーケストラ等の他茨城県立取手松陽高校音楽科講師。

Violin
青木 まや

ウィーンコンサルヴァトリウム音楽大学、ウィーン国立音楽大学留学。帰国後東京シティーフィルを経て室内楽や後進の指導を行っている。

Viola
加藤 由貴夫

東京藝術大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ゾリステンを経て現在アレクテ室内管弦楽団・東京スカイラインオーケストラ他、様々なオーケストラの客演首席奏者等で活動。

Cello
齋藤 章一

東京藝術大学卒業。同大学院修了。約20年間東京ニューシティー管弦楽団首席チェロ奏者を努めた後、東京シティーフィル、大阪センチュリー響、広島響、山形響等で客演首席チェロ奏者として参加の他、北鎌倉女子学園音楽科、聖徳学園音楽科講師を歴任。

Contrabass
樋口 誠

エリザベト音楽大学にて 長谷川悟、L・シュトライヒャー、F・ペトラッキ各氏のコントラバスのレッスンを受講。新星日響に入団。1996年、2003年リサイタル開催。1999年より読売日響に移籍して現在に至る。

あるて室内管弦楽団

あるて室内管弦楽団は1976年管楽器を含むプロの室内オーケストラとして結成される。室内オーケストラとは17～18世紀を中心に宮殿や教会で小編成で演奏したことに由来する。時代と共にオーケストラが大編成化されるなかヴィヴァルディ・バッハ・モーツァルトの時代に近い編成で演奏したいという欲求が20世紀半ばに起り、盛んに結成されるようになった。あるて室内管弦楽団もこうした意識から室内オーケストラとして、これまで70回以上の自主企画公演をはじめ地方公演やオペラ公演・録音活動を行う。現在の指揮は創立メンバーの一人、林祐秀。

桐生市市民文化会館

〒376-0024 群馬県桐生市織姫町2-5
TEL : 0277-40-1500
<https://www.kiryu-piif.jp/index.html>